

Årsplan: 10. trinn

- lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
- sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
- beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa
- lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk
- utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon
- gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
- bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon
- bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
- informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
- skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål
- uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter
- lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer
- forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag
- utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter

Skuleår: 2024/2025

Tidsrom	Tema	Kompetansemål	Kjelde	Vegen til mål	Vurdering for læring i forhold til kompetansemåla
			Kor finn me bakgrunnsstoff om emnet	Korleis arbeida for å nå målet. -CL strukturar som kan brukast. -Lesestrategiar.	Eleven skal: -Forstå kva dei skal læra og kva som er venta av dei -få tilbakemeldingar om arbeidet -få råd om korleis bli betre

					-vurdera eige arbeid
Veke 34-42 Livsmestring	Å uttrykka det eg meiner Rettskriving og grammatikk - Tekstbinding, s. 100-111	lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsætting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer	-“Vildanden” -Utdrag frå Skam -Verkemiddel i samansette tekstar Fabel 10 – kapittel 7 og 8 Nye Kontekst – kapittel 4 + 7.3	Laga filmplakat av eit Ibsen-stykke Samanlikna film og drama Språkfokus: setningstypar, tekstbinding, tekststruktur Lenke til aunivers:	Skriva analyse av eigen plakat i ein time. Skriftleg samanlikning av... Munnleg vurdering i...

		beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa			
Veke 42-51 Berekraftig utvikling	Å vera engasjert Rettskriving og grammatikk - Varier tekstbinding, s. 110-115	lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige	Nye Kontekst: 3.1, 3.3, 5.4 Fabel 10: Kap 1-3 <i>Kommuniser munnleg</i> <i>Kommuniser skriftleg</i> Kåseri		Skriva kåseri. Skriva debattinnlegg (berekraft + retorikk). Skriving halvdag i veke 46.

		<p>framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p> <p>beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p>			
Veke 42-51 Berekraftig utvikling	<p>Samanlikning og tolking</p> <p>Rettskriving og grammatikk</p>	<p>sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</p> <p>bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og</p>	Historien om litteraturen		Presentera ein periode som film eller liknande - må ha med tekst frå perioden.

	<p>- Repeter reglane (nynorsk), s. 116-128</p>	<p>mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p> <p>beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p>			
<p>Veke 1-8 Demokrati og medborgarskap</p>	<p>Språk</p> <p>Rettskriving og grammatikk - Substantiv (nynorsk)</p>	<p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag</p> <p>utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter</p> <p>lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk</p>	<p>Fabel10 – kap 13 (forstå svensk og dansk)</p> <p>Nye Kontekst – kapittel 6 (og 7)</p> <p>TUV - oppdrag 1 (Oppdrag 2 i lekse)</p> <p>Att døda et barn</p> <p>Samisk og norsk – historie/litteratur og andre minoritetsspråk som kvensk</p> <p>Språkhistorie bm/nn</p>		<p>Skriveøkt i veke 3 – 3 timer. Sidemål. Skriving heildag veke 6.</p> <p>Norsk munnleg: Språk. - Sjekk tidlegare fordjupningsoppgåve. Begynne med oppgåva i ca. veke 4 Presentasjon/innlevering veke 8</p>

		<p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p> <p>beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p>			
<p>Veke 10-13 Demokrati og medborgarskap</p>	<p>Lyrikk</p> <p>Rettskriving og grammatikk - Adjektiv (nynorsk)</p>	<p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p>	<p>Fabel 10 – Kap 9 Lytt til ord og lyd</p> <p>Nye Kontekst</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurs 4.5 - Poesi og Pasjon side 346-349 <p>sanglyrikk</p>		<p>Samarbeid med musikk: Å skrive protestsang/hørspill/lyrisk lesing på GarageBand.</p> <p>Skriftleg sidemål: Analyse. Lekse eller time. - veke 13.</p> <p>Muntlig: Sammenligning av to tekster. Bruk Explain. -Innlevering i uke 12.</p>

	- Pronomen (nynorsk)		Hvorfor er jeg så trist når jeg er så søt		
Veke 15-19 Demokrati og medborgarskap	<p>Debatt</p> <p>Rettskriving og grammatikk - Verb (nynorsk)</p>	<p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p>	Fabel 10 – kap 3 ta ansvar	<p>Delta i debatt</p> <p>Halda appell</p> <p>Rollespill</p>	Skriftleg hovudmål: Skriv ein appell.

		beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa			
Veke 20-24 Livsmestring			Førebuing munnleg eksamen.		

[Lenke til fagrapport 2022/23](#)